

**ABBONAMENTI**  
ITALIA E COLONIE  
Anno 69. Trimestre Lire 1.500 - Semestrale Lire 3.000 - Annuo Lire 6.000  
Estero  
Anno 69. Trimestre Lire 2.000 - Semestrale Lire 4.000 - Annuo Lire 8.000  
Venditori: Ed. S. 27 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

# LA STAMPA

**Inserzioni a pagamento**  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 10 giorni, Lire 1.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 15 giorni, Lire 1.500.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 30 giorni, Lire 2.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 60 giorni, Lire 3.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 90 giorni, Lire 4.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 120 giorni, Lire 5.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 150 giorni, Lire 6.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 180 giorni, Lire 7.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 210 giorni, Lire 8.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 240 giorni, Lire 9.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 270 giorni, Lire 10.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 300 giorni, Lire 11.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 330 giorni, Lire 12.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 360 giorni, Lire 13.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 390 giorni, Lire 14.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 420 giorni, Lire 15.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 450 giorni, Lire 16.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 480 giorni, Lire 17.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 510 giorni, Lire 18.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 540 giorni, Lire 19.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 570 giorni, Lire 20.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 600 giorni, Lire 21.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 630 giorni, Lire 22.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 660 giorni, Lire 23.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 690 giorni, Lire 24.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 720 giorni, Lire 25.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 750 giorni, Lire 26.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 780 giorni, Lire 27.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 810 giorni, Lire 28.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 840 giorni, Lire 29.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 870 giorni, Lire 30.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 900 giorni, Lire 31.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 930 giorni, Lire 32.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 960 giorni, Lire 33.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 990 giorni, Lire 34.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1020 giorni, Lire 35.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1050 giorni, Lire 36.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1080 giorni, Lire 37.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1110 giorni, Lire 38.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1140 giorni, Lire 39.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1170 giorni, Lire 40.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1200 giorni, Lire 41.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1230 giorni, Lire 42.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1260 giorni, Lire 43.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1290 giorni, Lire 44.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1320 giorni, Lire 45.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1350 giorni, Lire 46.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1380 giorni, Lire 47.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1410 giorni, Lire 48.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1440 giorni, Lire 49.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1470 giorni, Lire 50.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1500 giorni, Lire 51.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1530 giorni, Lire 52.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1560 giorni, Lire 53.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1590 giorni, Lire 54.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1620 giorni, Lire 55.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1650 giorni, Lire 56.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1680 giorni, Lire 57.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1710 giorni, Lire 58.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1740 giorni, Lire 59.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1770 giorni, Lire 60.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1800 giorni, Lire 61.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1830 giorni, Lire 62.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1860 giorni, Lire 63.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1890 giorni, Lire 64.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1920 giorni, Lire 65.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1950 giorni, Lire 66.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 1980 giorni, Lire 67.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2010 giorni, Lire 68.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2040 giorni, Lire 69.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2070 giorni, Lire 70.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2100 giorni, Lire 71.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2130 giorni, Lire 72.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2160 giorni, Lire 73.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2190 giorni, Lire 74.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2220 giorni, Lire 75.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2250 giorni, Lire 76.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2280 giorni, Lire 77.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2310 giorni, Lire 78.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2340 giorni, Lire 79.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2370 giorni, Lire 80.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2400 giorni, Lire 81.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2430 giorni, Lire 82.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2460 giorni, Lire 83.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2490 giorni, Lire 84.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2520 giorni, Lire 85.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2550 giorni, Lire 86.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2580 giorni, Lire 87.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2610 giorni, Lire 88.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2640 giorni, Lire 89.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2670 giorni, Lire 90.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2700 giorni, Lire 91.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2730 giorni, Lire 92.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2760 giorni, Lire 93.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2790 giorni, Lire 94.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2820 giorni, Lire 95.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2850 giorni, Lire 96.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2880 giorni, Lire 97.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2910 giorni, Lire 98.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2940 giorni, Lire 99.000.000.  
Per ogni linea di testo, 100 caratteri, 10 righe, 2970 giorni, Lire 100.000.000.

## Quattro colonne italiane marciano verso i Tacazzè completando senza incontrare resistenza l'occupazione del Tigray Il Sultano de'Aussa è passato all'Italia con cinquemila armati

**Comunicato N. 43**  
ROMA, 12 notte.  
Il Ministero per la Stampa e la Propaganda dirama il seguente Comunicato Num. 43:

« Il generale De Bono telegrafia:  
« I lavori di sistemazione della zona di Macallè continuano alacremente mentre nostri reparti rastrellano il territorio innanzi alla linea oltre il passo di Doghea al di là del torrente Danderà.  
« A Macallè, nel recinto del Ghebi, è stato trovato, abbandonato dagli abissini nella loro ritirata, un aeroplano « Potez », con il motore in efficienza.  
« Nel settore del Secondo Corpo d'Armata è stato presidiato Ad Nevid, nella regione dell'Adiabo. Quattro forti colonne nazionali e indigene marciarono verso il Tacazzè.  
« La colonna dancala avanza verso la zona Desà. Un nostro reparto, procedendo lungo il margine dell'altipiano, è giunto nei pressi di Azbi.  
« Nel settore somalo continua l'azione di rastrellamento nel territorio a nord di Gorraheh.  
« L'Aviazione ha eseguito importanti ricognizioni sull'altipiano e nella Dancalia ».

**La sottomissione del Sultano dell'Aussa**  
Washington, 12 notte.  
Un telegramma della « Associated Press » da Gibuti dice che il Sultano dell'Aussa è passato all'Italia con cinquemila guerrieri, che manifestano così il malcontento musulmano contro gli abissini.

**Tutti gli obiettivi completamente raggiunti**  
(DA UNO DEI NOSTRI INVIATI)  
Quattro generali 12 notte.  
La seconda grande avanzata conclusa il giorno otto con la conquista di Macallè e la gloriosa vittoria della nostra truppa, del maggiore Gulliani e dei suoi valorosi compagni, e con la caduta di Azbi, ha portato la nostra avventura a un punto di non ritorno: non è stata più una semplice operazione militare, ma una grande vittoria.

**Progetti sfumati**  
Aferowk aveva ricevuto, per la traversata dell'imperatore, l'ordine di marciare verso il suo luogo di nascita, ma l'ordine è stato annullato. Il nostro esercito, invece, ha continuato a marciare verso il suo luogo di nascita, ma l'ordine è stato annullato.

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Nuclei nemici avvistati nella regione di Togora**  
Macallè, 12 notte.  
La linea del fronte, durante i lavori di sistemazione e di rastrellamento, è stata stabilita 12 chilometri innanzi a Macallè, la regione del Tigray è quasi completamente esplorata e, secondo ricognizioni, sembra che il nemico si sia allontanato.  
Ricognizioni terrestri di veloci pattuglie di truppe metropolitane e indigene sul fronte del secondo Corpo d'Armata si sono spinte fino al torrente Mai Scium, ricognizioni effettuate dall'Aviazione in regione Togora hanno confermato l'esistenza di nuclei nemici. I nostri aerei hanno inoltre accertato che Sciochi e la regione del Lago Assalugi sono state sgombrate dalle truppe abissine.

**Verso Sassabaneh**  
Secondo informazioni di Berbera, gruppi considerabili di armati etiopici sono in marcia verso la zona di Sassabaneh, sotto la presidenza del generale Gulliani, nella Somalia italiana. Le truppe etiopiche di frontiera, invece di disarmare le bande abissine, le rastrellano in territorio etiopico in direzione di Gulliani. Tra le forze etiopiche del fronte somalo aumentano pure le diserzioni. I soldati del segno sono attratti per l'irresistibile azione dei nostri carri armati.

**Come avanza il Secondo Corpo d'Armata**  
(DA UNO DEI NOSTRI INVIATI)  
Adua, 12 notte.  
La colonna leggera del secondo Corpo d'Armata, che da qualche giorno marcia verso la zona di Adua e di Abba, marcia verso la zona di Adua e di Abba, marcia verso la zona di Adua e di Abba.

**Il nemico in ritirata**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Il cagnasmac Betsabò si sottomette all'Italia**  
Amarra, 12 notte.  
Al Comando del secondo Corpo d'Armata si è presentato, per fare atto di sottomissione, il cagnasmac Betsabò, capo di una banda di cagnasmaci, che ha chiesto di essere ammesso al servizio del nostro esercito.

**Le solite invenzioni**  
Naturalmente si sono avute le solite invenzioni, che ci hanno permesso di conoscere la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

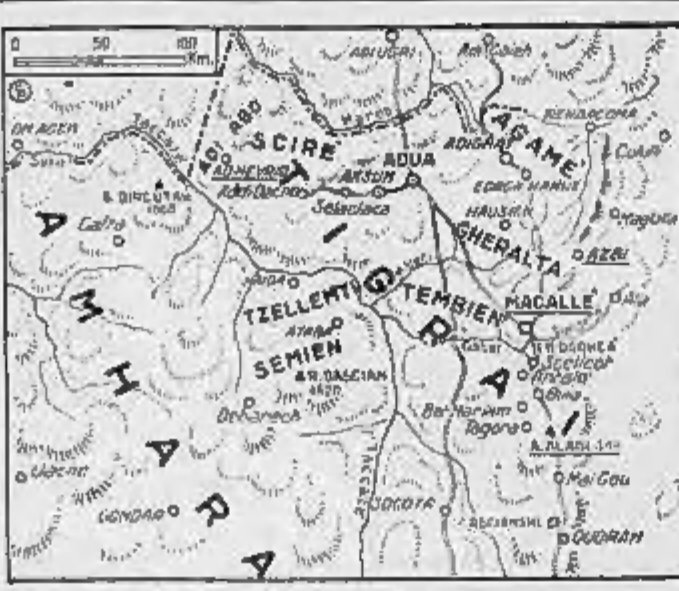
**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci



**Una banda di trecento abissini distrutta dalle truppe di Mohamed Jahio**  
(DA UNO DEI NOSTRI INVIATI)  
Gibuti, 12 notte.  
La notizia del passaggio all'Italia del Sultano dell'Aussa con cinquemila armati ha prodotto un grande impressione. Si ritiene che la sottomissione di Mohamed Jahio, oltre tutto, un valore strategico decisivo per la nostra avanzata sui due fronti.

**Come avanza il Secondo Corpo d'Armata**  
(DA UNO DEI NOSTRI INVIATI)  
Adua, 12 notte.  
La colonna leggera del secondo Corpo d'Armata, che da qualche giorno marcia verso la zona di Adua e di Abba, marcia verso la zona di Adua e di Abba, marcia verso la zona di Adua e di Abba.

**Il nemico in ritirata**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Il cagnasmac Betsabò si sottomette all'Italia**  
Amarra, 12 notte.  
Al Comando del secondo Corpo d'Armata si è presentato, per fare atto di sottomissione, il cagnasmac Betsabò, capo di una banda di cagnasmaci, che ha chiesto di essere ammesso al servizio del nostro esercito.

**Le solite invenzioni**  
Naturalmente si sono avute le solite invenzioni, che ci hanno permesso di conoscere la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che ci

**Sbandamenti**  
Quando l'eventualità è prevista di altre due nostre truppe, che dalla Dancalia di Aferowk si sono sbandate verso il Tacazzè, è la natura di questa zona, che







Il tempo che fu

## Una città

Dal terrazzo, l'occhio del giovinetto spazia sui tetti. A socchiudere la palpebra, quello che vede della patria di Bellini è una specie di altipiano rossiccio, tutto creste, dossi e pendii divisi qua e là dalle pozze turcine dei cortili. Si possono fare, da un tetto all'altro, eronde passeggiate lungo le tegole rosse, e, se si è abbastanza audaci, si possono mangiare dal fienone d'oro del giallo d'oro del sole, e, se si è abbastanza audaci, si possono mangiare dal fienone d'oro del giallo d'oro del sole, e, se si è abbastanza audaci, si possono mangiare dal fienone d'oro del giallo d'oro del sole.

Di grandi avvenimenti non ne accadono molti, giuochi, e gli stessi fuochi torbidi e fumosi, che certe estati brillano di notte nei banchi del vulcano, mettendo in tramonto l'osservatorio e facendo battere i denti al telegrafo Morse non sempre narranti d'esser chiamati tali. Ma l'assenza di avvenimenti è forse il miglior modo per suscitare l'attento — perché il giovinetto non risponderebbe al nome di Attilio? — trova che la vita è interessante anche allora non accade nulla. La pace raccolta della città dove è nato lo ha educato per tempo a una certa economia dell'immaginazione: la sua dieta sentimentale fa pensare alla sobrietà del cammello nel deserto, cui un pugno d'erbe ruminante a fondo basta per tutto un viaggio. In questa calma fine di secolo la gioventù più impaziente ignora lo sperpero dell'alimento interiore. Non c'è pericolo che le emozioni vengano buttate via come sigarette appena accese da un fumatore distratto, che ha la fortuna di averne se la funa sino all'ultimo, e mette da parte le cicche. Sarà un po' ridicolo, ma nessuno sorvola sulle cose, e il presente piace ancora abbastanza per non sentire il bisogno di avventurarsi sull'avvenire facendo della velocità una virtù e una dottrina. E' una generazione di epurati più che non di epuloni. Ma forse si tratta semplicemente di amici.

Attilio, sui suoi tetti, gode in ogni caso la confortante illusione di non mancare di nulla. Lo scenario proposto alla sua attenzione è uno scenario di fondali e di quinte: cose segrete, vedute da tergo, lezione di umore critico: frontoni sorretti da pali di ferro, statue dal cranio cavo e dal dorso pallato, lucernari polverosi, balaustrate tenute insieme a forza di caviglie, parafulmini. Di tutto un fianco del sontuoso Palazzo di Città non appare, sotto la gronda, se non una fila di monumentali balconi di pietra gialla spalancati su una fuga di palchi morti simili a un villaggio africano, dove al tramonto le rondini impazzono urlando. Questa dei palchi morti è una delle attrattive del luogo, giacché ogni casa ha il suo, e nessuno può impedirsi di perdersi, di strisciare sul ventre come un selvaggio in agguato, fra una capanna e l'altra, la fronte impertinente di freddo sudore, chiedendo col picchiar delle nocche alle fragili guancie di stucco il raccapriccio del vuoto invisibile. Talora, da un nido, un frullar di penne scoppia come una fucilata. Le ragnatele, controllate, sembrano bandiere lacere discese dall'alto.

Il martedì e il venerdì sono i giorni dei cani. Ma non dei cani che di buon mattino passano felici scotendo le orecchie molli fra le ginocchia dei cacciatori, nelle carrozzelle galoppanti verso le allodole e le quaglie; gli eroi del dramma sono semplicemente quei cani che la carretta dell'acalappatore va razzando qua e là fra i latrati e ululi miserandi, a prezzo di assembramenti che sanno di ratto verginale o di fatto di sangue. A 30 metri in linea d'aria, l'ultimo piano dell'Università eclogica del loro uccellar disperato, rotto da tetti silenziosi e da squallidi guaiti precipitanti. Di tanto in tanto uno studente in camicia bianca viene sull'uno dei balconi a spuntare e a fumare una sigaretta asciugandosi le mani. Si intravede, nell'ombra, lampeggiare di vetrine, di barattoli, di metalli, e talora un inserviente con un secchio, in mano un conchiglione sul pavimento. Si i misteri non mancano neppure la notte non accade nulla. La notte, sotto le coltri, Attilio ode con un ultimo tuffo al cuore, n'assopirsi, il rullo bruno delle vetture che passano

alla cantonata sulla chiaveva sotterranea e affrontano di corsa la selci della salita dopo un'immancabile schiocco di frusta: e talora, nel silenzio, lo desta di soprassalto lo strillo intermittente del solito pazzo che fa con l'infermiere la sua passeggiata igienica prima di andare a letto.

All'alba i vari terroci si placano, nel rombo della vicina campana ingaggiano dalle villette, zampare, denso, grigio, ristoratore. Ma, col nuovo sole, la vita riprende a muoversi e si muove in una tempesta di giorni bucati, le aliare all'interno s'impennano d'all'andare e lo schiocco incessante della tela madida, all'ora della brezza pomeridiana, diffonde nell'aria un'agitazione da colombaia spaventata. Dell'unico solo un riflesso livido luccica, si è no, all'orlo del cielo durante le tempeste invernali, il vulcano, al contrario, emerge intero, i giorni belli, dal lato di tramontana, gonfiando dolcemente nel cerchio la sua larga mammella azzurra sullo zoccolo polveroso dei boschi. Fra mare e monte, cinque o sei cupole ovali a costole di pietra grigia sul loro serio di finestroni scintillanti, e la sommità ottagonale di una badia femminile, dove un soppello priogoniero biancheggiava talora lento dietro le grate.

Di grandi avvenimenti non ne accadono molti, giuochi, e gli stessi fuochi torbidi e fumosi, che certe estati brillano di notte nei banchi del vulcano, mettendo in tramonto l'osservatorio e facendo battere i denti al telegrafo Morse non sempre narranti d'esser chiamati tali. Ma l'assenza di avvenimenti è forse il miglior modo per suscitare l'attento — perché il giovinetto non risponderebbe al nome di Attilio? — trova che la vita è interessante anche allora non accade nulla. La pace raccolta della città dove è nato lo ha educato per tempo a una certa economia dell'immaginazione: la sua dieta sentimentale fa pensare alla sobrietà del cammello nel deserto, cui un pugno d'erbe ruminante a fondo basta per tutto un viaggio. In questa calma fine di secolo la gioventù più impaziente ignora lo sperpero dell'alimento interiore. Non c'è pericolo che le emozioni vengano buttate via come sigarette appena accese da un fumatore distratto, che ha la fortuna di averne se la funa sino all'ultimo, e mette da parte le cicche. Sarà un po' ridicolo, ma nessuno sorvola sulle cose, e il presente piace ancora abbastanza per non sentire il bisogno di avventurarsi sull'avvenire facendo della velocità una virtù e una dottrina. E' una generazione di epurati più che non di epuloni. Ma forse si tratta semplicemente di amici.

Attilio, sui suoi tetti, gode in ogni caso la confortante illusione di non mancare di nulla. Lo scenario proposto alla sua attenzione è uno scenario di fondali e di quinte: cose segrete, vedute da tergo, lezione di umore critico: frontoni sorretti da pali di ferro, statue dal cranio cavo e dal dorso pallato, lucernari polverosi, balaustrate tenute insieme a forza di caviglie, parafulmini. Di tutto un fianco del sontuoso Palazzo di Città non appare, sotto la gronda, se non una fila di monumentali balconi di pietra gialla spalancati su una fuga di palchi morti simili a un villaggio africano, dove al tramonto le rondini impazzono urlando. Questa dei palchi morti è una delle attrattive del luogo, giacché ogni casa ha il suo, e nessuno può impedirsi di perdersi, di strisciare sul ventre come un selvaggio in agguato, fra una capanna e l'altra, la fronte impertinente di freddo sudore, chiedendo col picchiar delle nocche alle fragili guancie di stucco il raccapriccio del vuoto invisibile. Talora, da un nido, un frullar di penne scoppia come una fucilata. Le ragnatele, controllate, sembrano bandiere lacere discese dall'alto.

Il martedì e il venerdì sono i giorni dei cani. Ma non dei cani che di buon mattino passano felici scotendo le orecchie molli fra le ginocchia dei cacciatori, nelle carrozzelle galoppanti verso le allodole e le quaglie; gli eroi del dramma sono semplicemente quei cani che la carretta dell'acalappatore va razzando qua e là fra i latrati e ululi miserandi, a prezzo di assembramenti che sanno di ratto verginale o di fatto di sangue. A 30 metri in linea d'aria, l'ultimo piano dell'Università eclogica del loro uccellar disperato, rotto da tetti silenziosi e da squallidi guaiti precipitanti. Di tanto in tanto uno studente in camicia bianca viene sull'uno dei balconi a spuntare e a fumare una sigaretta asciugandosi le mani. Si intravede, nell'ombra, lampeggiare di vetrine, di barattoli, di metalli, e talora un inserviente con un secchio, in mano un conchiglione sul pavimento. Si i misteri non mancano neppure la notte non accade nulla. La notte, sotto le coltri, Attilio ode con un ultimo tuffo al cuore, n'assopirsi, il rullo bruno delle vetture che passano

alla cantonata sulla chiaveva sotterranea e affrontano di corsa la selci della salita dopo un'immancabile schiocco di frusta: e talora, nel silenzio, lo desta di soprassalto lo strillo intermittente del solito pazzo che fa con l'infermiere la sua passeggiata igienica prima di andare a letto.

All'alba i vari terroci si placano, nel rombo della vicina campana ingaggiano dalle villette, zampare, denso, grigio, ristoratore. Ma, col nuovo sole, la vita riprende a muoversi e si muove in una tempesta di giorni bucati, le aliare all'interno s'impennano d'all'andare e lo schiocco incessante della tela madida, all'ora della brezza pomeridiana, diffonde nell'aria un'agitazione da colombaia spaventata. Dell'unico solo un riflesso livido luccica, si è no, all'orlo del cielo durante le tempeste invernali, il vulcano, al contrario, emerge intero, i giorni belli, dal lato di tramontana, gonfiando dolcemente nel cerchio la sua larga mammella azzurra sullo zoccolo polveroso dei boschi. Fra mare e monte, cinque o sei cupole ovali a costole di pietra grigia sul loro serio di finestroni scintillanti, e la sommità ottagonale di una badia femminile, dove un soppello priogoniero biancheggiava talora lento dietro le grate.



D'AVANTI ALLA CHIESA DI AKSUM centinaia di fedeli attendono la miracolosa guarigione delle loro infermità.

## Odor di guerra e di cocaina

### Le avventure di Wehib Pascià consigliere militare del Negus

(DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE)

Alessandria, novembre. Non c'è da meravigliarsi che la gente vada in caccia, a perseguitare il ricordo dell'avventura; ma quando si tratta di un'avventura che ha fatto di un uomo un eroe, la caccia è più intensa. E' questo il caso di Wehib Pascià, che nel 1904, per un caso di guerra, si ritrovò in una situazione di estrema difficoltà. La sua storia è una storia di guerra e di amore, di gloria e di sacrificio. La sua avventura è una avventura che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non una tavola quasi storica

Ma non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

qualità per qualche notevole gentilezza, appunto con Ezzat.

Ma la rinomanza di Wehib Pascià è una rinomanza che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La rinomanza è una rinomanza che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Ritorno alle armi

E' ripreso a girare il mondo, viaggiando alla ventura. Finché capiti qua, ad Alessandria. Le cattive lingue — così sospettano — non sono le uniche a parlare di lui. E' un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

borisfina della cocaina o dell'eroina, in un'atmosfera di perseguitazione.

La vita di Wehib Pascià è una vita di guerra e di amore, di gloria e di sacrificio. La sua avventura è una avventura che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Ritorno alle armi

E' ripreso a girare il mondo, viaggiando alla ventura. Finché capiti qua, ad Alessandria. Le cattive lingue — così sospettano — non sono le uniche a parlare di lui. E' un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

Non è una tavola quasi storica, ma una tavola di guerra. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe. La guerra è una guerra che ha fatto di lui un eroe, e che ha fatto di lui un eroe.

## Un drammatico naufragio al largo di Smirne

Istanbul, 12 notte.

Di fronte alla baia di Smirne, ad un chilometro appena dall'entrata del porto, il vapore Inebolu, che appartiene ad una compagnia di navigazione turca, è affondato in seguito ad una violenta tempesta. Dei 190 passeggeri che si trovavano a bordo, 80 sono ancora all'appello.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata. La nave è affondata in seguito ad una violenta tempesta. Dei 190 passeggeri che si trovavano a bordo, 80 sono ancora all'appello.

Si chiedono allora come si sia salvati. Un'indagine è in corso. Si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

La nave formava da Adana, e, quando il mare si è calmato, sono stati salvati 100 persone. In questa situazione, si spera di raggiungere Smirne senza incidenti. A bordo era un grosso carico costituito da vari tipi di cotone. Ad ora, mentre tutti i passeggeri, gli occupanti del ponte, erano di essere salvati, la nave si è affondata.

## Calepino

L'uscita del Conflitto Tridontino.

L'uscita del Conflitto Tridontino, nella collezione degli «Scrittori d'Italia», la «Storia del Conflitto Tridontino», di Fra Paolo Sarpi, tre volumi, curati da Giovanni Garavito. Va notato un fatto curioso, e cioè che da quando l'opera fu edita in prima volta (1913) questa è la prima e unica edizione tratta dal manoscritto originale, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.

La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni. La prima edizione, quella di 1913, era stata pubblicata da Garavito, e non di esso, come è stato fatto per le altre edizioni.



Nessuna donna

è tanto debole in matematica da non potersi dire in mezzo minuto quanto risparmierebbe un marito nel corso di un anno se rinunciassero a fumare.

Essa vi dice anche quanto risparmierebbe acquistando la Zuppiera di Natale Ciro.

Infatti è facile riscontrare che la zuppiera stessa ha un valore intrinseco di circa lire 56, Ciro, invece, la cede piena, contenente cioè nove articoli Ciro (dall'antipasto al caffè) e il libro di casa 1936, per sole lire 55.

Da ciò si deduce che se la zuppiera col suo grande valore è di alluminio argenteo martellato, l'affare è d'oro.

Settimana Ciro  
1-8 Dicembre



MOSTRA della  
MECCANICA e  
METALLURGIA

143, via Madonna Cristina, 149  
dal 27. 12. 35, 21.  
GIOVEDÌ: convegni, giochi  
per bambini.  
Venerdì: a passeggio ridotto  
di Onorato Isacco.

SABATO: spettacolo-omaggio  
fra i visitatori di tutta  
la settimana di un  
apparecchio Watt-Radio.

Per diventare centenari

Quali fortunati che toccano il traguardo del secolo, non mancano quei nomi di molti intervallatori, che vorrebbero conoscere e diffondere il segreto della longevità. Purtroppo, il segreto vero non si trova. Rimane sempre l'antica sapienza del buon senso che offre una buona tavola per navigare verso la vecchiaia. Quella buona tavola che non è un'illusione, ma una realtà. Quella buona tavola che non è un'illusione, ma una realtà.

VENE VARICOSE

CURIA RAPIDA  
CON FARMACI SPECIFICI  
OCTOZONO

Cura di cura in Farmacia  
Sant'Antonio, Venezia  
Viale della Repubblica, 10  
Tel. 041/251111

ISTITUTO FISIOTERAPIA SPECIALIZZATA  
per la cura delle  
Malattie del Polmone e del Cuore

Dott. GUIDO SCARPA  
CURA AMBULATORIA delle TUBERCOSI  
POLMONARI INGIUNTE

Consiglio di cura in Farmacia  
Sant'Antonio, Venezia  
Viale della Repubblica, 10  
Tel. 041/251111

Finalmente liberata  
dalla stitichezza

A questo punto è risultato  
giusto ricorrere a questo  
prezioso TISANA CISEY

medicina di erbe medicinali, che  
pur stimolando le











